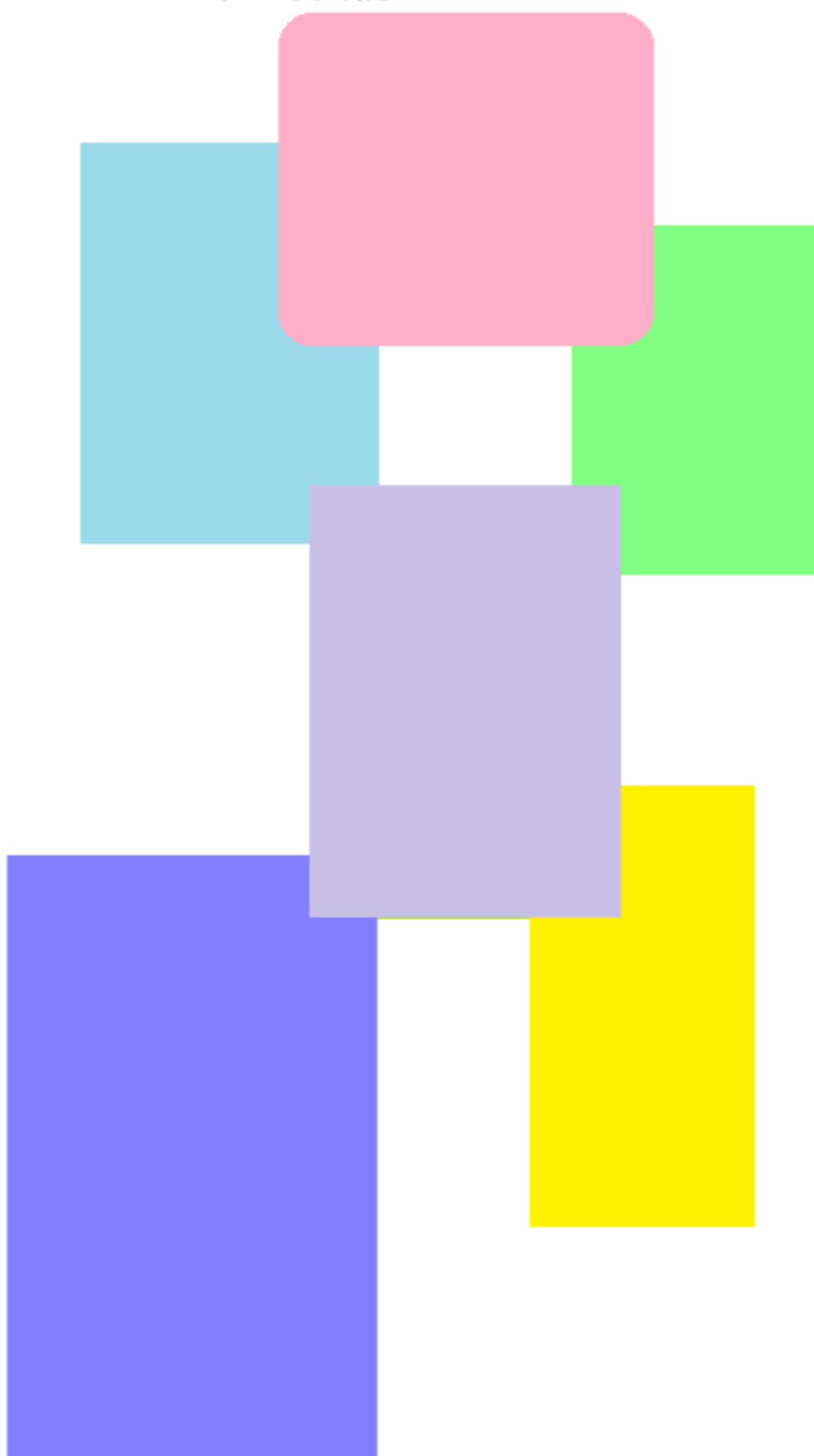


奈良工業高等専門学校
現代視覚文化研究会
2020年 冬会誌

こ
が
ら
し
の
つ
き



まえがき

皆さんはじめまして。この度の冬会誌『こがらしのつき』より会長の肩書きを継い【篝火】です。

ハンドルネームに中二病感溢れているのはとりあえずスルーして頂き、「前書きとは何ぞや？」の精神で只今このスペースを尺稼ぎの如く埋めております。

さて、高専祭及び後期期末というラグナロクを乗り越えた高専生に、この場を取り持てと言う方がどうかしてんだ。

いや〜…確かに自信の責任です。冬会誌が公表されるのがこんなにも遅いのはこの前書きを完成させてない自分ですよ？

でも本日2月14日ですよ。バレンタインですよ。何が悲しくて自分用噛み砕きながら尺稼ぎしなきゃならないんだあ〜。

もう少し待ってくれえ編集さん。せめてあと数日…：数週間…：え？次？春会誌の…締め切り？あと10日？

(中略)

さーあさあさあ、冬も残り少なくなつて来て、インフルにコロナと大変ですが皆さんはいかがお過ごしでしょうか。

こんなネタも捻りも無い前書きなどすつ飛ばしている方も多いでしょう。編集さんからの慈悲に甘えさせて頂き、ここは締めさせて貰います。

今度会えるのは春会誌ですね。

はい、私にとっては10日後ですね。

それでは、げんしけんの部員達の作品をお楽しみください。
スタコラサッサー

転生したらGでした

篝火

もくじ

イラスト

4 緋色

5 篝火

6 しょぼんぬ

7 冬月

表紙 夕ニイル
編集・扉絵 冬月



緋色



by 篝火





しんちゃん



冬月

あとがき

こんにちは！新しく編集の者になった冬月と申します。今回の現代視覚文化研究会の冬会誌「こがらしのつき」を読んでいただきありがとうございます！楽しんで頂けましたでしょうか？

今年は暖冬だのなんだの雪もあんま降らないし積もらないしで雪だるま作れなくて悲しかったですね。毎年外に積もっている雪の中みかんを入れて、数時間後に回収して冷凍みかんを食べるのですがそれすらも食べられなくて…

まあこんな下らない話は置いてですね。

改めて、新しく編集の者になった冬月です。何故編集の者になろうと思ったのかと言うと、会議での先輩達からの威圧です(笑)というのは冗談で、単純に興味があったからです。そのときははですけどね。今は意欲も気力も何もかも皆無でございませ。お前まだ若いからなんでも出来るだろ！って突っ込まれそうですが…

まあ適度に頑張ります。頑張り過ぎると鬱とかになっちゃいますからね。気ままに行きましよう。

自己紹介としては、抹茶チョコ、抹茶アイス、抹茶パフェなど抹茶系が好きなのんびりしている者です。コミュ障極めているので部屋にすらいません。会議はよく出てるほうだと思います。

現視研では曲も作りつつ絵も適当に描いています。今回はイラストを載せてますね。メンヘラ女の子のやつです。ホラー色のイラスト苦手な方は申し訳ないです…一応血とかは付けなないように編集したのですが…まあ嫌な気分にはさせてしまったのなら、私に不満をぶつけて下さい。土下座してジュースでも奢りますよ。

曲に関しては主にオルゴール音楽を作ってます。何故オルゴールかというと、音聞いてて落ち着くからですかね。たまになんかジャンルがわからん曲を作ってます。

あとがきってこんな適当なことで良かったのですかね？まあいいでしょう。色々グダグダしてよく分からないことを書いてしまいました…次までにはもう少し面白そうなあとがきを書けるようになりたいです…

ここまでお読み頂きありがとうございます！

冬月